Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №65

с углубленным изучением французского языка

Выборгского района

Санкт-Петербурга

**Проектная деятельность в преподавании истории и обществознания: пути решения.**

**Цой Ирина Даниловна,**

учитель истории и обществознания

ГБОУ школы № 65 Выборгского района

Санкт-Петербург , 2019 г.

Содержание

Введение………………………………………………………………………3

1 Модуль: Структура учебного проекта……………………………………………..5

2 Модуль: Организация работы над проектом……………………………………..7

3 Модуль: Виды проектов………………………………………………………….....9

4 Модуль: Роль учителя в проектной деятельности……………………………..11

Заключение …………………………………………………………………………….13

Список литературы…………………………………………………………………….14

**Bведение**

Cовременному человеку для достижения успеха в жизни необходимо уметь быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, находить общий язык с людьми самых разных профессий ,идеологических, политических взглядов и культур. Данный заказ общества нашёл свое отражение в основных требованиях к выпускникам, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Согласно ФГОС второго поколения, системно-деятельностный подход является основным в формировании универсальных учебных действий. Одним из наиболее эффективных методов реализации данного подхода является проектная деятельность. Правильно организованная проектная деятельность служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности. При разработке и реализации исследовательских проектов школьники учатся самостоятельно добывать знания из различных источников, работать с разными формами представления информации, планировать свою интеллектуальную деятельность, осуществлять самоконтроль и объективно оценивать полученные результаты. Ее использование на уроках и во внеурочное время предполагает, что учащимся предлагаются практические ситуации (часто в форме самих проектов, упражнений, исследований), для того чтобы они могли развивать свои способности и пополнять знания. Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

1. Проект - это способ работы с будущим, учебный проект - способ обучения активного, преобразовательного отношения к действительности и построения будущего.

2. Проектная деятельность есть форма реализации деятельностного подхода в образовании.

3. Метод проектов как учебная технология возник в начале ХХ века и обусловлен качественными изменениями в жизни общества, интенцией на изменения, преобразования.

4. Существуют различные основания для типологизации проектов: предмет, характер деятельности, роль педагога и пр.

5. Организация проектной деятельности происходит по этапам, на каждом из которых фиксируется роль учащегося-участника проекта и осуществляемые им типы деятельности.

6. Курс истории позволяет использовать философскую и социологическую проблематику, связанную с представлением о будущем общества, способами решения реальных и прогнозируемых общественных проблем на основе опыта прошлых поколений

Pезультаты выполненных проектов «осязаемы»: теоретическая проблема получает конкретное решение, практическая-определенный результат. Некоторые виды проектов предполагают в качестве конечного продукта изготовление плакатов, написание репортажей, эссе, исследований.

**1 Модуль: Cтруктура учебного проекта**

Что же такое метод проектов?

Метод проектов был разработан в начале ХХ столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952).По мнению Д.Дьюи, обучение должно строиться "на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями". Исследовательская деятельность доставляет учащемуся радость, оказывая положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические способности растущего человека. Организация такой деятельности осуществляется по средствам современной технологии: метода проектов. Методпроектов **-** это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности.

Учебный проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя.

Oчень важно, что проект-это самостоятельная исследовательская деятельность учащихся по решению поставленной перед ними проблемы под руководством учителя. В основе любого проекта лежит проблема.

На какие вопросы необходимо дать ответ перед началом работы над проектом:

1. Постановка проблемы проекта “Почему?”.
2. Цель и задачи проекта “Зачем?”.
3. Методы и способы “Как?”.
4. Результаты “Что получится?”.

Cтруктура учебного проекта**.**

Кратко и содержательно определил структуру проекта И. С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность».

Проект — это«пять «П»»:

1. Проблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).
2. Проектирование (планирование деятельности).
3. Поиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации).
4. Продукт (изготовление, оформление продукта).
5. Презентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестое «П» проекта - его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

Стадии работы над проектом**.**

Oбычно в работе над проектом выделяют шесть стадий:

− подготовка (формулирование темы и целей проекта);

− планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т.п.);

− исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);

− оформление результатов и выводов;

− представление или отчет;

− оценка результатов и процесса.

**2 Модуль: Oрганизация работы над проектом.**

**1**.Подготовительный - планирование работы над проектом:

1. перечисление интересующих высказывание пожеланий и возможных путей разрешения основных вопросов;
2. обсуждение возникших учащихся тем проектов;

**2**. Аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний):

* 1. уточнение намеченной цели и задач;
  2. поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся;
  3. обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, консультантами и т. д.);
  4. интерпретация данных;
  5. сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.

1. Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков):

1.систематизация полученных данных;

2.построение общей логической схемы выводов для подтверждения итогов (в виде рефератов, конференций, видеофильмов, мультимедийной презентации и т. д.).

1. Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников):
   1. осмысление полученных данных и способов достижения результата;
   2. обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом (на уровне школы, города и т. д.).

Естественное вовлечение ребенка в активный познавательный и творческий процесс — главная идея метода проектов. Активизация познавательной деятельности способствует развитию словесно-логического, наглядно-образного и наглядно-действенного видов мышления. Много внимания изучению зарубежного опыта и разработке отечественных версий метода проектов как педагогической технологии уделили отечественные учёные Е.С. Полат и В.В. Гузеев.

Е.С. Полат («Метод проектов: история и теория вопроса»,М,2010) выделяет следующие требования к использованию метода проектов:

1. Hаличие значимой в исследовательском, творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов.

Tематическая направленность учебного проекта должна быть достаточно прагматичной, то есть знания, получаемые на выходе из проектной деятельности, должны быть актуальны для школьника.

Модель организации проектной деятельности В.В. Гузеева (Гузеев В.В. "Метод проектов") имеет следующие этапы:

1. Постановка цели: выявление проблемы, противоречия; формулировка задач.

2. Обсуждение возможных вариантов исследования, их сравнение, выбор.

3. Самообразование проектировщиков, актуализация знаний при консультативной помощи учителя.

4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей.

5. Исследование.

6. Обработка результатов и выводы.

7. Анализ успехов и ошибок.

Проекты могут классифицироваться по следующим критериям:

1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный проект);

2) предметно-содержательная область. Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным); межпредметные учебные проекты могут играть интегрирующую роль в современной школе, стремящейся преодолеть традиционную дробность и обрывочность содержания образования, формирующего у школьников мозаичную картину мира;

3) характер осуществления учителем координации проекта: непосредственный (жёсткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, что характерно для телекоммуникационных проектов, когда проектировщики находятся на достаточном расстоянии друг от друга);

4) характер контактов между проектировщиками (среди участников из одного класса, одной школы, города, региона, страны, разных стран мира).

Естественное вовлечение ребенка в активный познавательный и творческий процесс — главная идея метода проектов. Активизация познавательной деятельности способствует развитию словесно-логического, наглядно-образного и наглядно-действенного видов мышления

**3.МодульВиды проектов:**

**1.** Классификация проектов по количеству участников

1. Индивидуальные.
2. Парные.
3. Групповые.

**2**.Классификация проектов попродолжительности

1.Мини-проекты могут укладываться в один урок.

Пример: **Tема «Создать рекламу школы»** (обществознание, 7 класс).

Каждая группа получает задание: в процессе работы на уроке учащиеся выдвигают проблемы, продумывают способ подачи материала, создают рекламные буклеты и в конце урока представляют их классу.

Тема «Куликовская битва» (история, 6 класс). Проект «Создание презентации».

1. В группе обсуждается сюжет, последовательность «кадров».
2. Ученики работают индивидуально или в парах, создавая несколько «кадров».
3. Листы «кадров» соединяют вместе скотчем, придумывают заголовок и иллюстрацию для титульного листа.
4. Презентация групповых проектов — «премьера» фильма.

Kраткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Пример. Тема «Древний Египет ».Проект «Приключения Синухета**».**

В начале изучения темы предлагается на выбор различные проблемные вопросы по данной теме. Учитель формулирует тему, проблему и объясняет задание. Учащиеся делятся на группы и на протяжении нескольких уроков учащиеся собирают информацию, используя дополнительную литературу, различные источники и в конце изучения данной темы предлагают свой творческий продукт. Форма и презентация проекта детьми продумывается самостоятельно

Учащиеся должны:

- сформулировать название своего проекта;

- написать небольшой авторский текст;

- раскрыть событийно-хронологический ряд;

- придумать иллюстрации.

3.Среднесрочные проекты выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности. Например,создание фильма «История Выборгской стороны» .

4. Долгосрочные проекты могут выполняться в течение года. Чаще всего такие проекты проводятся в рамках ученических научных обществ. Выполняются во внеурочное время.

Социальные проекты, как правило, часто бывают долгосрочными. Все зависит от проблемы и способов решения, которые ставят участники проекта.

Пример. **Социальный проект «SLOVO-DAR».** В процессе данного проекта учащиеся пришли к выводу о важности, ценности и чистоте слова.

**4 Модуль: Роль учителя в пpоектной деятельности.**

Учитель-руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, творческими способностями. Он является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает учащихся самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!». Учитель берет на себя тьютерские функции:

-разрабатывает паспорт проекта, краткое описание, календарь работы

- является консультантом на всех этапах проектной деятельности;

- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает «огонь» любознательности в учениках;

- предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);

- помогает ученику осуществлять самостоятельное исследование;

- «человек, который задает вопросы» (организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь);

-он координатор всего группового процесса;

-является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

В своей педагогической практике на уроках истории и обществознания я чаще всего использую такие типы проектов, как практико-ориентированные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы.

Учитель повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности. Результатами данной работы стали: красочно оформленные презентации, доклады, выставка рисунков и портретов. Особенно популярен данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Особое внимание я обращаю на придание процессу обучения проблемного характера, развиваю навыки учеников самим находить и формулировать проблемы, делать теоретические обобщения.

. В старших классах проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования.

В курсе обществознания использования проектного метода раскрывает другие возможности, начинается освоение информационных технологий, групповая работа. Обозначив проблематику проекта, ученики выдвигают гипотезы, ведут напряженный поиск путей решения с помощью технологии «мозгового штурма». Публичное представление продукта, выступление на презентации со своей работой - завершающий этап творческой деятельности. Таким образом, формируются знания сразу по нескольким предметам, и творческий потенциал получает возможность для выражения. Как оценивается проект? Основные критерии: ориентация на интересы и склонности детей, интеграция разнообразных знаний, самостоятельность творческой деятельности, совершенствование социально-коммуникативных навыков. Особая роль принадлежит рефлексии. Оценивается своя деятельность по руководству исследовательской деятельностью ребёнка. Автор проекта даёт объективную оценку своей работы, знакомится с оценками сверстников. Здесь очень важны критерии успешности - радость и удовлетворение авторов проекта от собственных достижений и приобретённых навыков. В школе, где работают по методу проектов, первое слово – за учеником, последнее - за учителем.

**Заключение**

В ходе изучения пpоектных педагогических технологий и работы по организации проектной деятельности учащихся можно отметить то, что в проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Конечно, этот метод не является универсальным, но он имеет большие преимущества:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;

- развивает творческие способности и самостоятельность;

- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;

- он творческий по самой своей сути, т. к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;

- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

Учебным pезультатом опыта проектирования является способность создавать и защищать свой продукт. Через эмоциональное переживание, погружение в проблему, переживание «ситуации успеха».  Учащийся делает открытие в самом себе, в товарищах, в предмете исследования. Реализуется принцип    связи обучения с жизнью.

Главный результат – компетентность учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности.    Проектная деятельность способствует более глубокому  осмыслению учащимися прошлого и настоящего, ведет к формированию  собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.

Немало этот метод дает и мне как учителю. Это и возможность творчества, и новые умения, и, главное, новый этап сотрудничества и взаимодействия с ребятами. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Родившись из идеи свободного воспитания, сегодня метод проектов становится интегрированным компонентом современной системы образования. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

**Список литературы**

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта.-М.,2003.
3. Гузеев В.В. «Метод проектов», М,1996.
4. Иоффе А.Н. Проектирование в образовании: теория и практика. /̸ Материалы к ученому совету ИСМО РАО. Москва, декабрь 2012.
5. Карма, А. Е. Проектная деятельность на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 2013. - № 1.
6. Нефедова Л.А,Ухова Н.М. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении //Школьные технологии.-2006.-№4.
7. Окунев, А.А. Как учить не уча./А.А.Окунев. –СПб.: Питер Пресс, 1996.
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов.-М.: АРКТИ,2005.
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
10. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе : теория и практика применения.-М.:ООО «ТИД Русское слово»,2011.
11. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: изд. центр «Академия», 2010.
12. Сборник научно-информационных и методических материалов для педагогов и руководителей образовательных учреждений по инновационным направлениям развития профильного инженерно-технического, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, Центр довузовской подготовки, 2012
13. Ставрова, О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах./ О.Б.Ставрова. -Москва: Изд-во “Интеллект-Центр”, 2005.
14. Стрелова, О. Ю. Организация проектной деятельности школьников на уроках истории и во внеурочной работе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. - № 10. – С. 9-17
15. Толстых Н.Н. (в соавт. с Гончаровой И.В., Фроловой Т.В.) Психологическое сопровождение введения компьютерных технологий в процесс обучения // Сб. “Деятельность экспериментальных площадок” - М., МКО, 2006.
16. Толстых Н.Н., Гончарова И.В. Статья “Психологическое сопровождение введения компьютерных технологий в процесс обучения” /Н.Н.Толстых, И.В. Гончарова. –Москва: Издательский дом “Первое сентября”, 2006.
17. Тюрберт С. Метод проектов. Теоретическая предпосылка и практика/ C.Тюрберт. -М.: Товарищество "Мир", 1925.
18. ФГОС — М.: Просвещение,
19. Чернышева О.А.Обществознание . Проектная деятельность: методика, технология, результаты, Ростов-на Дону,-2015.

**Приложение 1:**

**Паспорт проекта:**

1. Название проекта: «История семьи Потаповых: война, блокада, жизнь»

2. Руководитель проекта: Цой Ирина Даниловна

3. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: история

4. Учебные дисциплины, в близкие к теме проекта: литература, история

5. Возраст учащихся, на которых рассчитан проект: от 6 лет

6. Состав проектной группы: Цой Ирина Даниловна (руководитель) и Михайлова Ксения

7. Тип проекта: исследовательский

8. Цели проекта: изучить историю семье Потаповых и их вклад в победу в Великой Отечественной войне и восстановлении промышленности Ленинграда.

9. Задачи проекта:

- собрать всю информацию о семье и жизни Нинель Ивановны и Валентина Петровича.

- взять интервью у членов семьи Потаповых.

- систематизировать архив семьи Потаповых.

- создать генеалогическое древо

10. Вопросы проекта: как жили Нинель Ивановна и Валентин Петрович во время Великой Отечественной войны? Какова история семьи Потаповых?

11. Необходимое оборудование: программное обеспечение, материалы на печатной основе, другие ресурсы (интервью).

12. Аннотация:

Актуальность: В год 75-летия Великой Победы актуальность темы обусловлена тем, что война, затронувшая практически каждого в нашей стране, оставила большой след в наших сердцах. История каждой семьи, пережившей войну уникальна. Мы должны сделать все, чтобы эта история осталась в памяти поколений. В нашей школе эту исследовательскую работу напечатали в «Книге памяти». Изучение истории одной семьи дает возможность лично прикоснуться к войне, блокаде. Имеет большое воспитательное значение, потому что с данной работой мы выступали на краеведческой районной олимпиаде(3 место) и доработали тему, заняли первое место в районной научно-практической конференции «В глубины знаний»

- краткое содержание: История семьи работника нашей школы-Елены Валентиновны Антиповой. Мама Елены Валентиновны, Потапова Нинель Ивановна,пережила блокаду со своей семьей, 45 лет отработала на заводе "Светлана". Папа - Потапов Валентин Петрович,воевал,а потом всю жизнь работал в Выборгском районе. Поженились 30 декабря 1949 года. Дедушка Елены Валентиновны скончался от голода в январе 1943 года. Зиновия Матвеевна (бабушка Елены Валентиновны) отвезла его на Пискаревское кладбище. Каждый год, в День Победы, всей семьёй идут с цветами на Пискаревское кладбище, идут в составе Бессмертного полка с фотографиями своих родственников. Дружба, поддержка ‐ это качества, которые описывают эту семью.

13. Предполагаемый продукт проекта: презентация, иллюстрированный буклет

14. Ресурсы:

Статьи из сборников:

1. Блокада Ленинграда. Выстояли и победили. 1941-1944 / сост. И. А. Маневич. - Москва: ООО Дарь, 2015. - 48 с.:

Материалы газет:

2. Газета завода «Светлана» № 46, от 29.12.1978 г.

Книги:

3. Дзенискевич А.Р. Фронт у заводских стен. Малоизученные проблемы обороны Ленинграда (1941-1944). СПб, 1998. с.128-129.

4. Лихачев Д. С. В блокадном Ленинграде, Москва: Алгоритм, 2017. - с.104

**Приложение 2:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематический раздел курса Истории России/Те | Класс | Тема проекта | Вид проекта (проект, исследовательский проект) | ИКТ,  реализуемые при  помощи проекта. |
| История России | 9 | История Кушелевского хлебозавода: вчера, сегодня, завтра. | исследовательский, практико-ориентированный | Создание презентации  и информационного буклета. |
| Всеобщая история | 8 | История старинной фотографии | исследовательский, культурологический. | Создание видеофильма  и информационного буклета. |
| Обществознание | 7 | "Slovo-DAR-2019".  Журналистское расследование. | социальный | Создание виртуальных  диаграмм и презентации. |
| История средних веков | 6 | Мы и время (история в часах) | Социальный | Создание презентации  .Ведение блога. |
| История древнего мира | 5 | Приключения Синухета | исследовательский | Создание презентации  из рисунков. |
| Краеведение | 10 | Впервые, первый, первая в Выборгском районе. | исследовательский | Создание презентации  и иллюстрированной выставки. |
| Всеобщая история | 11 | Из истории Второй мировой войны: личности и подвиг. | проект | Создание презентации  и фильма. |