|  |  |
| --- | --- |
| Дата: 27. 11. 2019 | Цой Ирина Даниловна, учитель истории и обществознания ГБОУ школы № 65 |
| Предмет | Обществознание (базовый уровень) |
| Класс | 6 |
| Тема урока | **Межличностные отношения** |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Технология | Проблемного обучения, системно-деятельностный подход, проблемно-поисковый метод |

|  |  |
| --- | --- |
| Цель урока | Сформировать самостоятельное представление об общении, как потребности человека, живущего в обществе, знать условия формирования межличностных отношений, определять виды межличностных отношений |
| Планируемые результаты | Предметные: учащиеся должны характеризовать сущность и виды межличностных отношений; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречается дополнительный материал, вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, анализировать проблемы, работать в группах.  Личностные: воспитание уважительного отношения к людям, осознавать свои интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор:  **Формируемые УУД:**  **предметные**: применять понятийный аппарат (межличностные отношения, стереотип, симпатия, антипатия, дружба) для раскрытия сущности межличностных отношений; выявлять виды межличностных отношений и их особенности, анализировать симпатии и антипатии, возникающие в ходе общения между людьми; формировать целостное представление об обществе и человеке, механизмах и регуляторах деятельности людей;  **метапредметные**:  - коммуникативные: слушать и понимать речь других; четко выражать свои мысли; формулировать свою точку зрения, быть готовым ее изменить (скорректировать); строить продуктивное взаимодействие при работе в парах;  - регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; прогнозировать предстоящую работу (составлять план), осуществлять познавательную и личностную рефлексию;  - познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определение понятий;  - личностные: формирование мотивированности и направленности ученика на активное и эффективное выстраивание межличностных отношений. |
| Основные понятия | Межличностные отношения, симпатия, антипатия, стереотип, знакомство, приятельство, товарищество, дружба |
| Межпредметные связи | История, литература. |
| Ресурсы:  - основные  - дополнительные | Учебник Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Иванова «Обществознание», 6 класс  - презентация  - раздаточный материал |
| Организация пространства | Работа фронтальная, индивидуальная и в группах, заполнение маршрутной карты путем поиска решения проблемного вопроса. |

**Технологическая карта урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся. | Формируемые УУД |
| I этап. Организацион-ный . | Подготовка учащихся к работе.  Формулирование темы и целей урока. | Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть и надеюсь, что наше сегодняшнее общение доставит нам взаимное удовольствие.  **Продолжите логическую цепочку:**  Человек – индивид - ?  Как человек становится личностью?  **Личностью человек становится в отношениях с другими людьми.**  **У меня хорошие отношения с одноклассниками. У меня прекрасные отношения с родителями. Мне нравятся мои отношения с друзьями. У меня плохое отношение к музыке. Отношения нашей страны с Америкой ухудшилось. На уроке математики я находила отношение шести к двум.)**  **Предлагаю вам выяснить:**  **С чего же начинаются отношения между людьми?**  А поможет это нам сделать эпиграф урока,так как мы являемся франкофонами,то сегодня на нашем уроке будут звучать цитаты и французских писателей.  **«Близкое общение - вот откуда берут начало нежнейшая дружба и сильнейшая ненависть».**  **Антуан Ривароль (французский писатель)**  **Как вы понимаете это высказывание.** | Дети настраиваются на работу.  Делают вывод:  Личностью человек становится в отношениях с другими людьми.  Сформулировать тему урока «Межличностные отношения».  Сделать вывод.:  Межличностные отношения начинаются с общения | **Коммуникативные**: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.  **Регулятивные**: саморегуляция,формирование способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий. |
| 2 этап.  Создание проблемной ситуации.  Мотивация. | Создание проблемной ситуации.  Включить учащихся  в обсуждение проблемных вопросов  и определения цели и темы урока. | Оноре де Бальзак: «Ключом ко всякой науке является вопросительный знак».  Давайте сформулируем проблему нашего урока?  **Формулируем цель урока.**  Что же сегодня мы должны с вами узнать?  О чем мы будем говорить?  У каждого человека свои звезды. «Маленький принц»  Сегодня вы будете работать в командах и перед началом нашей плодотворной работы вы видите перед собой вашу планету ( маршрутную карту), мы будем заполнять все уголки планет, отвечая на вопросы и решая ключевую проблему. И сейчас у нас небольшая презентация команд , для укрепления командного духа. И помните, если ваша команда будет дружной, то обязательно победит!  После каждого этапа будет выставляться оценка.  А в конце урока , после защиты своей работы, мы подведем итоги. Копите силы! Идите к победе! Я в вас верю!  Но сначала сформулирует правила нашей работы:  Предложите слова ,которые начинаются со ВЗАМО\_ | Сформулировать проблему  **Как надо относиться к себе и людям?**  Сформулировать цели урока.  **Должны сделать вывод:**  что такое межличностные отношения, определять виды межличностных отношений.  Начинают работать с маршрутными картами.  Формируют правила игры, на доске.  взаимопомощь, взаимопонимание, взаимодействие  взаимовыручка. | **Познавательные:** Находить информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач  **Регулятивные:** Определять тему цель, проблему в деятельности  **Личностные:** Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции  **Коммуникативные:** Излагать свое мнение, аргументируя его |
| 3 этап  Поиск решения проблем, аргументация  Выдвижение гипотез. | Поиск решения учебной задачи. | **1 задание.**  Заполняется первый сектор маршрутной карты. Выслушиваются ответы.  Заполнение таблицы  Симпатия, антипатия, стереотип .  **Задание 2.**  Назовите чувства, которые на ваш взгляд, сближают людей.. Работа с учебником,стр.51.  Назовите чувства, которые людей разъединяют.  Слушает и оценивает ответы .  Межличностные отношения бывают разными.  **Задание 3:**  **Учитель объясняет, что такое виды межличностных отношений.**  Виды межличностных отношений:  1. Знакомство  2. Приятельство  3. Товарищество  4. Дружба  Ниже приведены примеры межличностных отношений.  **Чем они отличаются ? Как вы можете назвать каждый из этих видов отношений?**  1. У Таисии есть соседка Альбина. Они здороваются при встрече.  2. Галина и Полина, встречаясь. Обмениваются новостями.  3. Евгений и Матвей играют в одной команде по волейболу.  4. Семен и Саша всегда готовы прийти друг другу на помощь.  Согласны ли вы с таким расположением видов? Чтобы вы поставили на первое место?  Слушает и оценивает ответы .  Какой из видов межличностных отношений кажется наиболее ценным и значимым? Почему?  Вы должны продолжить пословицы и поговорки о дружбе?  **Физкультминутка.** Дети встают и глазами ищут лучшие качества друга на разноцветном панно .В парах хлопают в ладоши.  **Задание 4**  **Демонстрация слайда.**  **определить стили межличностных отношений.(презентация)**  Ситуация 1. Двое друзей отправились на прогулку в ближайший парк, во время гулянья поссорились и начали драться.  Ситуация 2. Президенты двух стран встречались для ведения международных переговоров.  Ситуация 3. Учитель дополнительно занимался со своим учеником математикой.  Ситуация 4. Родители вместе со своим ребенком поехали отдыхать к морю.  Ситуация 5. Учитель вызвал родителей в школу для разговора о поведении их ребенка.  Ситуация 6. Девочка в магазине обратилась к продавцу-консультанту за помощью  **Личные;**  К ним относят: любовь и дружбу, приязнь и уважение, ненависть и антипатию, вражду и неприязнь. Данные связи устанавливаются вне зависимости от совместной деятельности.  **Деловые;**  Профессиональное общение складывается на основе профессиональных интересов и не зависит от личных привязанностей. Так, например, одноклассники продолжают учиться в одном классе вне зависимости от личных чувств внутри данного коллектива.  **Задание 5**  **Учитель предлагает разрезанное на слова и знаки препинания** наклеить на маршрутную карту золотое правило нравственности.  Золотое правило нравственности.  Не делай другому того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе.  **Позиция:**  **Секретное задание!**  Команды изучают позиции межличностного поведения. Учитель объясняет каждую позицию, приводя примеры из сказок.  1.Я –не ок, ты-ок.(Отношения Чудовища и красавицы)  2. Я не ок, ты – не ок! (Отношения в сказке «Колобок»)  3.Я –ок, ты-ок! (Отношения в сказке «Репка»)  4. Я-ок, ты не ок.(Отношения старухи и старика)  И выдвигают собственные гипотезы ответа на проблемный вопрос.  На примере басен И.А.Крылова напишите о своих героях с точки зрения жизненных позиций героев басен и задание: продолжить басню с точки зрения правильной позиции межличностного общения. | Ребята знакомятся с конвертом ,в котором задания.  Работа в командах с учебником..  **Делают вывод:**  Межличностные отношения начинаются с общения.  Особенности  1.общение  2 особенность  взаимность  Любовь, уважение, чувство долга, ответственность и т.п.  3 особенность - чувства  Сближают: доверие, уважение, нежность, благодарность, любовь.  Разъединяют: гнев, обида, зависть, гордость.  Стереотип: девочки-плаксы. Мальчики – драчуны. | **Познавательные:** Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;  **Регулятивные**: уметь выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально  **Коммуникативные:**  Организовывать работу в группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения  **Личностные**: Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей |
| Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала | Ребята работают в своих группах,заполняя сектора маршрутной карты..  Дружба объединяет людей надолго, иногда на всю жизнь.  С другом можно поделиться самым сокровенным, друг даст нужный совет, поддержит в трудную минуту…  4. особенность – высшая форма - **дружба**  Учащиеся определяют стили межличностных отношений ,заполняя маршрутную карту.  Учащиеся наклеивают на 5 сектор маршрутной карты золотое правило нравственности.  Учащиеся переделывают сценарий басен Крылова с точки зрения правильной жизненной позиции. | **Познавательные:** Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;  **Коммуникативные:**  Организовывать работу в , группе (самостоятельно определять роли, задавать вопросы, вырабатывать решения  **Регулятивные:** Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально  **Личностные:** Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей |
| 4 этап. Обобщение и систематизация | Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний учащихся. | **Презентация командами своих маршрутных карт( планет).**  **Ответ на проблемный вопрос.**  **Решение проблемы:**  **Как относится к себе и к людям.**  Заполняют Ромашку Блума (ответы на поставленные вопросы)  **Ромашка Блума( вопросы).**  **1.Проблемный вопрос:**  **Как надо относится к себе и к людям? Какая позиция верна?**  **2.Уточняющий.**  **Правильно ли мы поняли:**  **Что надо к другому человеку относится с ?**  **3.Практический.**  **Как можно подружиться с человеком?**  **4.Вопрос – интерпретация**  **Почему важна дружба в нашей жизни?**  **5.Творческий.**  **Что будет, если….**  **6.Оценочный:**  **Как вы относитесь к золотому правилу нравственности**  Оценка работы команд. | Выступают с защитой своих маршрутных карт.  Отвечают на проблемный вопрос при помощи Ромашки Блума. | **Познавательные***:* Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия;  **Коммуникативные***:* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей  **Личностные:** Осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор |
| 5 этап. Подведение итогов занятия.  Рефлексия. | Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. Самооценка учащихся. | Заканчивая тему о межличностных отношениях, отметим следующее. Отношение и общение - взаимосвязанные, неразрывные явления. У нормального человека не может быть общения без отношения. Межличностные отношения происходят между мыслящими, думающими и чувствующими людьми. Межличностные отношения в группе и коллективе потому так и называются, что в отношения вступают личности, центральной характеристикой которых является их индивидуальность - то особенное, что отличает данного человека ото всех других. Каждый человек по-своему ощущает и воспринимает окружающий мир, у него есть свои особенности памяти, мышления, внимания, у него своеобразное воображение, свои интересы, потребности, симпатии, привязанности, особенности настроения, большая или меньшая сила эмоциональных переживаний, сильная или слабая воля, "легкий" или "трудный" характер, у него свой жизненный опыт, свои наблюдения, свои разочарования, печали и радости, привычки, наконец, своя судьба.  **Мой друг никогда мне ничего не объяснял. Может быть, он думал, что я такой же, как он.**  Из книги Экзюпери «Маленький принц»  **Критерии оценки**  1. Активно работал в группе .4 балла  2. Пассивно выполнял свои обязанности.3 балла.  3. Активно работал.5 баллов.  ++ у меня всё получилось  -+ были затруднения, но я справился  - у меня не получилось  Я же хочу оценить вашу работу по количеству ответов на уроке. | - Что такое межличностные отношения. Виды межличностных отношений, чувства - основа межличностных отношений и т.п.  Роль чувств  Все контакты устанавливаются на основе испытываемых чувств к окружающим. Они могут быть как положительными, так и отрицательными. Первые чувства основываются на внешних данных знакомого и лишь со временем оцениваются личные качества и черты характера.  На искажение чувств могут повлиять такие факторы:  неумение отличать истинные намерения от мотивации;  умение объективно оценивать нового знакомого;  определение установок навязанных самостоятельно или обществом;  стереотипы;  форсирование событий, неумение разобраться в человеке до конца;  не восприятие чужого мнения.  Ребята оценивают свою работу и ставят оценку учителя в тетрадь. | **Познавательные:** Анализировать и обобщать, , делать выводы.  **Коммуникативные: умение** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей |
| 7этап. Информация о домашнем задании | Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | На презентации.  Три уровня домашнего задания:   * Стандартный минимум   Вопросы 1-5 стр.57,параграф 6   * Повышенный   Задание 1,+в.4( в классе и дома.)   * Творческий   Задание 2 + в.5 ( в классе и дома | 1) П. 6 ответить на вопросы рубрики «проверим себя»  2) Написать небольшой рассказ на тему «Что мешает межличностным отношениям и как это преодолеть?»  3) сообщение об отношениях Пушкина и Пущина |  |
| 8 этап  Рефлексия | Итог урока | Ребята, кому понравился урок ,прикрепляют смайлик к доске.  Улыбнулись друг другу и поблагодарили за работу.  Спасибо вам ребята за урок! | Дети улыбаются и говорят друг другу спасибо. |  |

**Приложения**

Из века в век любые открытия и новшества приходят в нашу жизнь благодаря любопытству и желанию докопаться до истины, понять как тот или иной предмет устроен. Только благодаря вопросам рождаются ответы.

**Для презентации команд. (Тим-билдинг).**

**История про Ах! Ух! Эх! и Ох!**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Расскажу Вам о друзьях: Их в лицо не узнают, Но без них нам никуда- Рядом с нами все живут!  «Ох» был вздорным старичком -Ох! Что ни шаг - тяжелый вздох -Ох! «Эх» был бравым молодцом -Эх! Ждал везде его успех -Эх! | 2. С озорным веселым «Ух» -Ух! Аж захватывало дух -Ух! «Ах» – красавицей была -Ах! Утопала в жемчугах -Ах!  Как-то дождик их накрыл всех Зазвучал веселый смех «Эх»! «Ух» от радости визжит , -Ух! «Ах» под каплями кружит, -Ах! |
| 3. Только «Ох» опять кряхтит: - Ох…- За одним идет другой вздох, -Этот летний дождь совсем плох, - Так сидел и причитал «Ох»!  Снова Солнце- вся в лучах «Ах»! К солнцу тянет руки вверх « Эх»! Тополиный пух поймал «Ух»! А у «Ох» ручьи из глаз двух!  -Ох, как жарко, - говорит «Ох», (Он под солнышком сидел, сох), - Лучше б дождь опять пошел, Ох..! Он похоже был не так плох… | 4. Вот теперь ты их узнал всех: На качелях полетишь с «Эх»! Пусть захватывает дух с «Ух»! Искупаешься в лучах с «Ах»!  Подружись скорее с «Ух»! «Ах»! «Эх» поможет побороть страх! Но когда ты загрустишь вдруг, Помни: «Ох» тебе плохой друг!  [***Олеся Улыбышева***](https://www.stihi.ru/avtor/maxols) |

**Басни Крылова И.А**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ворона и лисица**  Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок. Вороне где-то бог послал кусочек сыру; На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать-было совсем уж собралась, Да позадумалась, а сыр во рту держала. На ту беду Лиса близехонько бежала; Вдруг сырный дух Лису остановил: Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил. Плутовка к дереву на цыпочках подходит; Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит, И говорит так сладко, чуть дыша: «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки! Какие перушки! какой носок! И верно ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица, При красоте такой, и петь ты мастерица, Ведь ты б у нас была царь-птица!» Вещуньина с похвал вскружилась голова, От радости в зобу дыханье сперло,— И на приветливы Лисицыны слова Ворона каркнула во все воронье горло: Сыр выпал — с ним была плутовка такова | . Стрекоза и муравей  Попрыгунья Стрекоза  Лето красное пропела;  Оглянуться не успела,  Как зима катит в глаза.  Помертвело чисто поле;  Нет уж дней тех светлых боле,  Как под каждым ей листком  Был готов и стол, и дом.  Всё прошло: с зимой холодной  Нужда, голод настает;  Стрекоза уж не поет:  И кому же в ум пойдет  На желудок петь голодный!  Злой тоской удручена,  К Муравью ползет она:  «Не оставь меня, кум милой!  Дай ты мне собраться с силой  И до вешних только дней  Прокорми и обогрей!» —  «Кумушка, мне странно это:  Да работала ль ты в лето?»  Говорит ей Муравей.  «До того ль, голубчик, было?  В мягких муравах у нас  Песни, резвость всякий час,  Так, что голову вскружило».—  «А, так ты…» — «Я без души  Лето целое всё пела».—  «Ты всё пела? это дело:  Так поди же, попляши!» |
| **Лебедь, щука и рак**  Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука. Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взялись, И вместе трое все в него впряглись; Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу! Поклажа бы для них казалась и легка: Да Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам; Да только воз и ныне там. | **Квартет**  Проказница-Мартышка,  Осел,  Козел,  Да косолапый Мишка  Затеяли сыграть Квартет.  Достали нот, баса, альта, две скрипки  И сели на лужок под липки,—  Пленять своим искусством свет.  Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  «Стой, братцы, стой!» кричит Мартышка: «погодите!  Как музыке итти? Ведь вы не так сидите.  Ты с басом, Мишенька, садись против альта,  Я, прима, сяду против вторы;  Тогда пойдет уж музыка не та:  У нас запляшут лес и горы!»  Расселись, начали Квартет;  Он всё-таки на лад нейдет.  «Постойте ж, я сыскал секрет»,  Кричит Осел: «мы, верно, уж поладим,  Коль рядом сядем».  Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  А всё-таки Квартет нейдет на лад.  Вот, пуще прежнего, пошли у них разборы  И споры,  Кому и как сидеть.  Случилось Соловью на шум их прилететь.  Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:  «Пожалуй», говорят: «возьми на час терпенье,  Чтобы Квартет в порядок наш привесть:  И ноты есть у нас, и инструменты есть:  Скажи лишь, как нам сесть!» —  «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  И уши ваших понежней»,  Им отвечает Соловей:  «А вы, друзья, как ни садитесь,  Всё в музыканты не годитесь». |

**Томас Харрис( цитата из книги)**

Позиция «Я – ОК, ты – ОК», на мой взгляд, лежит в основе успешного взаимодействия

Что означает такая позиция? Разберу ее по частям.

«Я – ОК»

Со мной все в порядке. Я МОГУ справиться с задачей, СМОГУ найти решение. Я знаю, чего хочу. К ошибкам отношусь как к обратной связи о моих действиях. Я ВЕРЮ в себя, я знаю себя.

Критика других является источником информации обо мне, моих шагах, я умею различать конструктивную и деструктивную ее части, чувствую себя спокойно и отношусь к себе с любовью, когда слушаю ее.

У меня есть ЦЕЛЬ, я выбрал ее сам и иду к ней с воодушевлением, радостью, удовлетворением.

Я выражаю свои ЧУВСТВА – гнев, страх, радость, печаль – как только они появились, я принимаю их, показываю.

Я знаю, что мне нравится и не нравится, умею и могу показать это другим.

Я принимаю комплименты, когда хочу, отвергаю, когда не хочу.

Я могу попросить сделать что-нибудь для меня.

Если условия не способствуют достижению моей цели, я их или трансформирую или меняю на другие.

Я знаю свой ритм – сколько мне общаться, сколько отдыхать и работать и отношусь к этим особенностям с любовью.

«Ты – ОК»

Ты способен решить задачу, если захочешь. Ты в порядке.

Люди по своей природе склонны и способны жить в гармонии с собой, другими и природой. Если человека оставить в покое (при условии необходимой заботы о его нуждах), он будет следовать своему естественному стремлению быть здоровым и счастливым, ладить с другими людьми и уважать другие формы жизни.

Реализация «Ты – ОК» в жизни – это видение зоны ответственности другого. Это предоставление ему выбора, свободы, права совершать ошибки, учиться на них. Это признание ритма жизни. Уважение. Принятие границ,.

**Список литературы**

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Издательство Московского Университета, 2007..

2.. Давыдов В. В., Драгунова Т. В., Ительсон Л. Б., Петровский А. В. Возрастная и педагогическая психология: учебник для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 2006. .

3.. Дик Н.Ф. Классные часы и нетрадиционные уроки - Ростов н/Д: "Феникс", 2004..

4.. Дик Н.Ф. Классные часы в школе. - Ростов н/Д: "Феникс", 2011.. .

5.. Донцов А.И. Психология коллектива. - М.: Издательство Московского Университета, 2004. .

6.. Дубровина И.В., Лисина М.И. Возрастные особенности психического развития детей. - М.: ЮНИТИ,

7.. Байярд Р.Т. Ваш беспокойный подросток. - М.: Просвещение, 2007. .

8.. Волков ИМ. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. - М.: Просвещение, 2005. .

9.. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. - М.: Просвещение, 2004. -.

10. Драгунова Т.В., Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. - М.: Просвещение, 2007..

11.Харрис Томас Я-окей,ты-окей.- М,Просвещение,2013