**«Фольклор в музыке русских композиторов.**

**Стучит, гремит Кикимора».**

**Урок музыки по программе Г. П. Сергеевой и Е. Д. Критской. 5 класс.**

*Автор-составитель учитель музыки Егорова Елена Сергеевна.*

*ГБОУ школа № 65 с углублённым изучением французского языка*

*Выборгского района города Санкт-Петербурга*

**Цель:**

**Знакомство с персонажем Кикиморой в литературе и музыке.**

**Расширить знания о фольклоре в творчестве русских композиторов.**

**Задачи:**

1. *Образовательная:*

Познакомить с терминами:

* “миниатюра”,
* “программная музыка”,
* инструменты симфонического и народного оркестра;
* **“лейтмотив”** и его роль в произведении;
* со сказочной картинкой кикиморы в сказе И. В. Сахарова “Кикимора”;
* с симфонической картинкой А. К. Лядова “Кикимора”.

1. *Развивающая:*

- формировать познавательный интерес к симфонической музыке.

- развивать умение слышать музыку, анализировать её,

- изображать в игровой форме сказочных героев;

- развивать навыки пения под фонограмму;

- формировать навыки составление кластера.

1. *Воспитательная*

- воспитывать любовь к устному народному творчеству посредством симфонической музыки.

1. *Мотивационная:*

- побудить детей к выразительному, эмоциональному чтению сказа И. В. Сахарова.

**Технология:** Критического мышления.

Ход урока:

Слайд 1:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Вход с песней «Кикимора болотная:   слова и музыка А. Петряшевой.  <http://www.petryasheva.ru/media/songs/kikimora_bolotnaja.mp3>  - слушание, пятиклассники прошли на свои места.  Музыкальное приветствие «**Здравствуйте, ребята!..»**  **Учитель:**  Я очень рада вас видеть! И надеюсь, что сегодняшний урок станет для вас удивительным путешествием в мир искусств, которые подарят вам много новых впечатлений и эмоций.  Ребята, отгадайте загадку: |

Слайд 2:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Прочитав загадку (со слайда) ребята, называют ответ *(Кикимора).* |

Слайд 3:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель задаёт вопросы:**   * Знакомо ли вам музыкальное произведение, которое прозвучало в начале урока? * Как вы думаете, почему прозвучала именно эта песня? * Откуда вы знаете этот фантастический персонаж? (из книг, сказок). |

Слайд 4:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель называет тему урока:**  Фольклор в музыке русских композиторов.  «Стучит, гремит Кикимора…» |

Слайд 5:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ребята вспоминают что такое «фольклор».  Это устное народное творчество, зародившееся в глубокой древности. |

Слайд № 6:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вспоминают, какие жанры русских народных песен могут назвать. |

Слайд 7:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вспоминают жанры русского народного творчества в литературе.  **Учитель:**  Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в увлекательное путешествие, а чтобы не потерять дорогу в пути нам поможет **МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ.**  Когда мы будем останавливаться на конкретной станции – основные понятия нужно будет кратко вписывать в этот путеводитель (раздать) |
| Ребята подписывают лист – Фамилия /Имя (желательно в кластере работать карандашом).  Далее - Заполняют **цепочку ключевых понятий в тему № 1. ИСТОКИ.**  *\*\*\**По мере поступления новой информации записывают цепочку слов в нужную *тему (творческую станцию нашего путешествия):*  *2 - АВТОРЫ; 3 - ЖАНРЫ; 4 - ПЕРСОНАЖИ; 5 - МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. - ПЕСНЯ*  G:\2020 - 2021 учебный год\АТТЕСТЕСТАЦИЯ. Портфолио документов\ВОПРОСЫ КОМИССАРОВОЙ\2.11\Скриншоты моих разработок\Кикимора -разработка\3..png | |

Слайд 8:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель:**  Русские композиторы часто в своём творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, преданиям, былинам.  **Впишите ключевые слова в тему «ИСТОКИ»:**  *- Фольклор – Музыка - Литература* |

Слайд 9:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Продолжение знакомства с персонажем сказки И. В. Сахарова “Кикимора”.   **Учитель:** Сегодня мы с вами познакомимся со сказочной картинкой “Кикимора”. Кто такая Кикимора?   * (Ребята читают информацию со слайда) * **Учитель:** * Послушайте, как описывают Кикимору в Большой Советской Энциклопедии – “кикимора, шишимора, мара - злой дух, малютка – невидимка женского пола, живущая в доме за печкой, занимающаяся прядением и тканием”. |

**Впишите ключевое слово в МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ - «ПЕРСОНАЖИ» -** *Кикимора.*

Слайд 10:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель** (продолжает):  А что вы можете рассказать о Кикиморе?  **Ребята** (читают со слайда)**:**  В славянской мифологии Кикимора относится к злым духам. Иван Сахаров очень образно и подробно описал в своих «Сказаниях русского народа» этот персонаж: «Без привету, без радости, глядит она, нечистая, на добрых людей: всё бы ей губить, да крушить, всё бы ей на зло идти, всё бы – миром мутить…» |

Слайд 11:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сегодня мы познакомимся с произведением великого русского фольклориста Иваном Петровичем Сахаровым, собирателем русского народного творчества.  **Впишите ключевые слова в тему «АВТОРЫ»:**  *\* Иван Петрович Сахаров (1807 – 1863).* |

Слайд 12:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Народное сказание** – это прозаическое повествование с историческим или легендарным сюжетом, облеченное в литературную форму, письменную или устную.  (Сахаров, Иван Петрович (1807-1863).  Сказания русского народа, собранные И.П. Сахаровым: [Кн. 1-2]. - Санкт-Петербург: А.С. Суворин, 1885.  - 2 тома).  **Впишите ключевые слова в тему «ЖАНРЫ»,** продолжите цепочку слов:  *НАРОДНОЕ СКАЗАНИЕ* |

Слайд 13:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель:**  Ребята, откройте учебники на странице 19 и прочитайте литературный отрывок о Кикиморе из народного предания И. Сахарова.   * Какой характер изображен в сказе? Найдите отрывок из сказа.   Подумайте:   * Если бы вы были композиторами, какую бы музыку сочинили бы на этот сюжет? |

Слайд 14:

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРОЧТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ФРАГМЕНТА СКАЗА.  Разбор характеристик главных героев.    Ребята поясняют, какую бы они написали музыку (опираясь на средства музыкальной выразительности), озвучивая конкретных героев сказа.   * В своей симфонической картинке А.К. Лядов изобразил не только портрет Кикиморы, но и ее зловредный характер. |

Слайд 15:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Анатолий Константинович Лядов (1855 – 1914)   - русский композитор  **Впишите ключевые слова в тему «АВТОРЫ»:**  *\* А. К. Лядов (1855 – 1914).* |
| **Проверяют записи в своём Маршрутном листе «Гроздь» - АВТОРЫ:** | |

Слайд 16:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Дети читают текст со слайда, стараются объяснить высказывание А. К. Лядова. |

Слайд 17:

|  |  |
| --- | --- |
| https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpg**Симфоническая миниатюра «Кикимора» А. К. Лядова –** слушание. | **Учитель:**  Сегодня вы познакомимся с «Симфонической миниатюрой – КИКИМОРА» А. К. Лядова.   * Что такое миниатюра (ребята поясняют – это произведения малых форм).   Большую роль в создании картинки играют музыкальные реплики. Давайте разбираться, что это такое? Мы с вами познакомимся еще с одним важным термином - **“лейтмотив”.**   * Внимательно вслушайтесь в этот музыкальный сказ при появлении новых характеров - образов – поднимайте руки.   (Обратить внимание ребят на тембры музыкальных инструментов):  вступление исполняют низкие **кларнеты и фаготы** - они создают сказочную обстановку – “у кудесника в каменных горах”. Это будет **первый лейтмотив.**   * Можно ли вступление разделить на несколько частей? * Какой характер у вступления? |

Слайд 18:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Какими музыкальными темами (лейтмотивами) охарактеризовал А. К. Лядов действующих лиц сказа:   **\*Каменные горы,**  **\*Кудесника,**  **\*Кота-Баюна,**  **\*Кикимору**? |

Слайд 19:

|  |  |
| --- | --- |
|  | https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpgСлушание музыкального фрагмента «Каменные горы».  Анализ музыкального отрывка.  **Впишите ключевое слово в тему «ПЕРСОНАЖИ»:**  *Каменные горы.* |

Слайд 20:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сейчас вы услышите звучание **английского рожка**, похожее на “колыбельную” - **второй лейтмотив**.  Это - Тема Кота-Баюна.  https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpgСлушание музыкального фрагмента «Кот-Баюн»  Анализ музыкального отрывка.  **Впишите ключевое слово в тему «ПЕРСОНАЖИ»:**  *Кот-Баюн.* |
|  | |
| Слайд 21: | |
|  | **Впишите ключевое слово**  ***в тему*  «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** - английский рожок  Это звучание **английского рожка**, похожее на “колыбельную” - **второй лейтмотив**. |

Слайд 22:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Давайте мы все вместе исполним Кикиморе колыбельную – второй лейтмотив.   * \*Как исполняются колыбельные песни?   Исполнение «Колыбельной Кота-Баюна» по нотам  на СВИРЕЛЯХ. |

Слайд 23:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Как музыкой А. К. Лядов «нарисовал» главную героиню – Кикимору?   Сравните литературный текст и музыкальный фрагмент.   * Что общего в этих характеристиках?   https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpgСлушание музыкального фрагмента «Кикимора»  Анализ музыкального отрывка. |

Слайд 24:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Знакомство с термином  «ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ» |

Слайд 25:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Проверка МАРШРУТНОГО ЛИСТА (кластера):  **АВТОРЫ***------ И. П. Сахаров,*  *-------А. К. Лядов,*  **ЖАНРЫ** *---- Народное сказание,*  *----- Симфоническая Миниатюра.* |

Слайд 26:

|  |  |
| --- | --- |
|  | А дальше мы слышим очень редкий инструмент – **челеста.**   * https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpgПослушайте, какое звучание у челесты.   \*Что она рисует нам?   * Это - **третий лейтмотив**.   **Впишите *в тему*  «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** - челеста |

Слайд 27:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Она рисует нам – “хрустальчатую колыбельку”  **После вступления** начинается быстрая часть – яркая, запоминающаяся.  https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpgВслушайтесь в музыку: разбушевалась Кикимора, заскакала, завыла, все быстрее несется музыка.  **Впишите ключевое слово в тему «ПЕРСОНАЖИ»:**  *Хрустальная Колыбелька.* |

Слайд 28:

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | https://st.depositphotos.com/1041273/1960/v/950/depositphotos_19601549-stock-illustration-gramophone-icon.jpgCлушание быстрой части, которая характеризует главную особу – Кикимору (она уже подросла. Характер изменился…) |

Слайд 29:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Как композитор завершает своё музыкальное сочинение?   (Жалобным писком флейты).   * Что он хотел сказать таким окончанием?   Оказывается, что весь шум да гром – это сон. Спит Кикимора и мечтает, что вырастет она большая и страшная. А пока она… спит.   * Какой из образов музыкального сказа запомнился вам больше других? |

Слайд 30:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Проверяем часть МАРШРУТНОГО ЛИСТА (кластера):  « ПЕРСОНАЖИ»   * Каменные горы, * Кот-Баюн, * Кикимора * Хрустальная колыбелька |

Слайд 31:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Проверяем часть МАРШРУТНОГО ЛИСТА (кластера):  «МУЗЫКАЛЬНЫЕ инструменты»:   * Симфонический оркестр, * Челеста, * Флейта - пикколо * Английский рожок |

Слайд 32:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Проверяем МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ (кластер):   * АВТОРЫ * ЖАНРЫ * ПЕРСОНАЖИ |  |

Подводя итоги урока – дети ОЗВУЧИВАЮТ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ:

* ИСТОКИ
* АВТОРЫ
* ЖАНРЫ
* МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

В конце урока (для того, чтобы проверить полученные новые знания) ребята отвечают на вопросы **проверочного теста**:

Слайд 33:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ребята выполняют проверочный тест на соответствие |

|  |
| --- |
| * **Знакомство с современной песней «Кикимора Болотная»**   слова и музыка А. Петряшевой.  <http://www.petryasheva.ru/media/songs/kikimora_bolotnaja.mp3>   * **Разучивание.**   *этапы вокально-хоровой работы:*  а) работа над певческой постановкой корпуса;  б) распевка;  в) повторение текста песни;  г) хоровое исполнение песни. |

Слайд 34:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Учитель:**  Спасибо вам всем за работу на уроке!  Я надеюсь, что вы сегодня получили большой заряд положительных эмоций и хорошего настроения!   * Давайте **подведём итоги** нашей сегодняшней деятельности. |

Слайд 35:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Как вы сами оцениваете, что у вас получилось, что не очень? * Какую задачу ставили? * Удалось ли решить поставленную задачу? * Что нужно сделать ещё? * Да, это и будет нашей следующей целью. * Как оцениваете свою работу? А работу класса в целом?   **ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:**  Выполните рисунок понравившегося фрагмента симфонической картинки “Кикимора”.  До свидания. До скорых встреч! |

Приложение № 1

