

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5-8 классе

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству 5 – 8 классы (базовый уровень) составлена в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5-9классов М., Просвещение 2011 г.

Данная учебная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов изобразительному искусству с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Через предмет «Изобразительное искусство» в 6-8 классах реализуется предметная область (предмет) «Основы духовно-нравственной культуры народов России», способствуя знанию основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, формированию представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; пониманию значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

5 класс (основное общее образование)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования (приказ Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального

общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» на основе Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5 -9 классов М., Просвещение 2011 г. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических идей. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность учебного процесса.

Связь искусства с жизнью человека, значение искусства в жизни каждого ребенка – главный смысловой стержень программы, которая направлена на:

- работу на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей действительности;
- формирование интереса к внутреннему миру человека;
- обучение через деятельность;
- личный творческий опыт;
- проживание художественного образа;
- освоение художественного наследия;
- познание культуры своего народа;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Цели и задачи:

Основная *цель* школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Данная цель определяет *задачи* обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- освоение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество учебных часов:

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 ч.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которой сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Учебно-методический комплект:

Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013

6 класс (основное общее образование)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования (приказ Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования») на основе Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5 -9 классов М., Просвещение 2011 г. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических идей.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность учебного процесса.

Цели и задачи:

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства, формированию основ грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), пониманию основ изобразительного языка.

Связь искусства с жизнью человека, значение искусства в жизни каждого ребенка – главный смысловый стержень программы, которая направлена на:

- работу на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей действительности;
- формирование интереса к внутреннему миру человека;
- обучение через деятельность;
- личный творческий опыт;
- проживание художественного образа;
- освоение художественного наследия;
- познание культуры своего народа;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Количество учебных часов:

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), что определено вариативной частью учебного плана школы.

Учебно-методический комплект:

Л.А Неменская Изобразительное искусство. «Искусство в жизни человека»: учебник. 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008

7 класс (основное общее образование)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5-9 классов М., Просвещение 2011 г. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических идей. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность учебного процесса.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством освоения художественными материалами, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Тема 7 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства, формированию основ грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), пониманию основ изобразительного языка.

Цели и задачи:

Основная *цель* школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, а также формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, формирование своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Основные *задачи* обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- освоение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество учебных часов:

В соответствии с Базисным учебным планом в 7 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (из расчета 1 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект:

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс под редакцией Б.М.Неменского Москва Просвещение 2014 г

8 класс (основное общее образование)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5-9 классов М., Просвещение 2011 г. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических идей. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность учебного процесса.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством освоения художественными материалами, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Тема 8 класса – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства, формированию основ грамотности художественного изображения (рисунок и живопись, фотография), пониманию основ изобразительного языка.

Цели и задачи:

Основная *цель* школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, а также формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, формирование своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Основные задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- освоение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество учебных часов:

В соответствии с Базисным учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (из расчета 1 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект:

А.С. Питерских, «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8 класс под редакцией Б.М.Неменского, Москва Просвещение 2018г.