Психолог и педагог Павел Петрович Блонский считал, что «хороший учитель отличается от плохого тем, что он умеет видеть индивидуальные особенности детей; для хорошего учителя все ученики разные, а для плохого - одинаковые».

Хороший педагог должен не только качественно доносить информацию до учеников, важно также организовывать образовательный процесс с учетом основных психологических особенностей учащихся. От этого зависит как эффективность обучения, так и психологическое здоровье школьников.

П.П. Блонским были проведены интересные научные исследования особенностей усвоения на различных этапах школьного обучения, выводы которых не утратили своей ценности и по сей день. Особо следует выделить его мысль о том, что процесс усвоения не сводится к какой-то определенной психической функции, а зависит от изменяющейся роли восприятия, памяти, мышления и речи на различных этапах возрастного развития школьников.

Вопросами успешного обучения школьников занимается новое направление в педагогике, возникшее в конце 20 века – нейропедагогика, разрабатывающая систему обучения и воспитания, оптимально учитывающую индивидуальные нейропсихологические особенности обучающихся (гендерные различия, тип темперамента, тип восприятия информации (модальность восприятия), уровень развития высших психических функций).

Недостаточная психологическая просвещенность педагогов в вопросах сенсорно-перцептивной организации учащихся зачастую приводит их к профессиональным неудачам. «Представим, что в классе городской школы сидят 30 учащихся. Из них 15 человек - визуалы, 10 - кинестетики, а 5 - аудиалы. Учитель использует на уроке какую-либо устную форму обучения (беседу, рассказ, лекцию). Из всех учеников эффективно воспринимать, понимать и запоминать учебную информацию будут лишь 5 аудиалов, поскольку визуалам для восприятия и запоминания нужно «посмотреть», а кинестетикам - «потрогать, сделать». Парадоксально то, что учитель, не добившийся на уроке поставленной дидактической цели, нередко начинает обвинять детей в низком качестве усвоения знаний» [Подлиняев О.Л., 2015].

Школьное обучение должно иметь мультимодальный характер - опираться на материал различной модальности: зрительной, тактильной, слуховой.

Обучение в соответствии с ведущим типом восприятия должно строиться в четыре этапа:

1-й этап – выявление преобладающей системы восприятия;

2-й этап – адаптация учебного материала к ведущей системе восприятия;

3-й этап – формирование умений переводить информацию из одной системы восприятия в другую;

4-й этап – развитие недостаточно развитых систем восприятия.

Результаты диагностики в 5-х кл. (в %)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТИП ВОСПРИЯТИЯ** | **5А (17 чел.)** | **5Б (20чел.)** | **5В (20чел.)** |
| А | 3 | 15 | 20 |
| В | 87 | 75 | 70 |
| Г/К | 10 | 10 | 10 |

Последние исследования в области педагогики и психологии говорят о том, и Вам я полагаю это хорошо известно, что у современных детей очень плохо развито слуховое восприятие! В основном у детей визульное восприятие. Часто учителя …злоупотребляют техническим прогрессом и используют на уроках в основном визульные средства (презент., электр.доска… учебно-игровые мультфильмы и т.д.) Очень важно приучать и учить детей слушать, развивать слуховое восприятие… от простых игр из нашего детства «Испорченный телефон» - видоизмененный вариант допустим на ур.ФЯ….

**Особенности ребенка-аудиала А**

Полученная информация надолго задерживается, хорошо перерабатывается, превращается в логичные выводы и гипотезы.

Ребенок-аудиал как правило внимателен, обожает говорить и слушать. Кстати, проговаривание вслух своих действий является отличительной чертой людей с аудиальной модальностью.

В развитии детей с аудиальным типом восприятия общение играет огромную роль, вот почему родителям следует почаще разговаривать с ними с раннего детства. Аудиалы любят заниматься в небольших группах, поскольку в этом случае учитель сможет выкроить достаточно времени на каждого воспитанника.

**В обучении и воспитании детей-аудиалов:**

* постарайтесь создать ребенку спокойную атмосферу для игр и учебы – отдельное пространство, изолированное от громких звуков, мешающих сосредоточиться;
* при общении используйте голосовые возможности: в вашей речи обязательно должны быть паузы, интонационно окрашенные выражения, выделенные громким голосом слова;
* приобретайте или скачивайте аудиокниги, музыку (не обязательно классические произведения);
* научите ребенка проговаривать последовательность действий не только вслух, но и шепотом или в уме;
* поощряйте желание детей посещать курсы изучения иностранных языков, поскольку большая часть занятий посвящена разговорной практике.

**Особенности ребенка-визуала В (наиболее часто встречающийся тип восприятия у людей)**

Дети с визуальным типом восприятия лучше запоминают информацию, которая состоит из рисунков, графиков, схем, выделенных фрагментов текста, плакатов и т.д. У них хорошо развита моторика пальцев, замечательная зрительная память, однако словесные инструкции они воспринимают с трудом и поэтому часто переспрашивают задания.

Его мыслительный процесс имеет ряд отличительных особенностей: воспоминания из прошлого и представления о будущем предстают в виде картинок, ребенок постоянно проигрывает воображаемые ситуации, благодаря бурной и живой фантазии.

Школьникам-визуалам проще запомнить объяснения педагога, если он дублирует задания на школьной доске или на схемах. Таким детям намного легче увидеть и зрительно зафиксировать слова, чем понять правила, почему необходимо писать именно так.

**В обучении и воспитании детей-визуалов:**

* создайте для них комфортные обучения условия – удобный стол, набор канцелярских принадлежностей (скрепки, карандаши, маркеры, блокноты);
* особое внимание уделяйте развитию речи, общительности, чувства коллективизма, физической координации;
* разработайте каталоги по самым разным областям знаний – карточки со схемами, рисунками являются лучшим способом изучения для такого ребенка;
* магнитная доска карты, плакаты, макеты;
* разрешите детям подчеркивать цветными карандашами или маркерами важные абзацы в книгах, журналах, также приобретите для визуалов черновики, в которых можно будет рисовать, чертить.
* **Особенности ребенка-кинестетика К**
* Такой ребенок является практиком: он стремится изучить окружающий мир со всех сторон, принюхиваясь, ощупывая и даже пробуя на вкус. Игрушки детей этого типа восприятия, к сожалению, недолговечны – их быстро разбирают на части. Да и в школе кинестетик любит трогать учебные материалы, конструировать, собирать или, наоборот, разбирать пособия.

**Список рекомендованной литературы**

1. Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С.К. Быструшкин и др. // Сибирский педагогический журнал. - 2017. - №4. – С. 136-144.
2. Дмитриева, Е.А. Использование компонентов УМК линии «Сферы» по биологии на основе учета ведущего типа восприятия информации школьниками / Е.А. Дмитриева, О.А. Шагова // Ярославский педагогический вестник. - 2015. - №4. - C 27-32.
3. Мурашова, И.Ю. Роль полимодального восприятия в речевом развитии ребёнка / И.Ю. Мурашова// CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. - 2015. - №1. - С. 155-166.
4. Мурашова, И.Ю. Полимодальное восприятие младших школьников с задержкой психического развития / И.Ю. Мурашова, В.А. Бандурина // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. - 2017. - Т. 20. - С. 39-43.
5. Мурашова, И.Ю. Связь особенностей полимодального восприятия младших школьников с проявлением дисграфических ошибок на письме / И.Ю. Мурашова, А.В. Елизова // CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. - 2016. - №3. - С. 278-287.
6. Николаева, Е.А. Учет модальностей восприятия младших школьников с общим недоразвитием речи при организации личностно ориентированного обучения / Е.А. Николаева // АНИ: педагогика и психология. - 2017. - №1 (18). - С. 135-138.
7. Долженкова, В.И. Теоретические основы визуального обучения / В.И. Долженкова // Проблемы педагогики. - 2015. - №4 (5). – С. 17-23.
8. Вольфсон, Ю.Р. Визуальное восприятие в современном обществе или куда движется галактика Гуттенберга? / Ю.Р. Вольфсон, А.Е. Вольчина // RussianJournalofEducationandPsychology. - 2015. - №4 (48). – С. 177-189.
9. Малявина, А.М. О диагностических процедурах определения ведущей модальности восприятия / А.М. Малявина // Филологический класс. - 2013. - №2 (32). – С. 39-41.
10. Подлиняев, О.Л. Проблема диагностики и учета психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе современной школы / О.Л. Подлиняев // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. - 2014. -Т. 8. - С. 65-73.
11. Хорольская, Е.Н. Гендерные особенности функциональной асимметрии полушарий мозга и каналов восприятия учебной информации у 14-15-летних подростков / Е.Н. Хорольская, Т.А. Погребняк // Научный результат. Серия «Физиология». - 2017. - №1 (11). - С. 19-24.
12. Подлиняев, О.Л. Эффективная память : учеб. пособие / О. Л. Подлиняев. - 7-е изд., испр. и доп. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 200 с.
13. Подлиняев, О.Л. Актуальные проблемы нейропедагогики / О.Л. Подлиняев, К.А. Морнов // Вестник КемГУ. - 2015. - №3-1 (63). - С. 126-129.
14. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения / П.П. Блонский. - Т. 1. Педагогика. - М., 1979.
15. Яковенко, Т.В. Дифференцированный подход к организации образовательного пространства урока / Т.В. Яковенко, С.В. Фаттахова // Наука и школа. - 2016. - №5. - С. 134-142.
16. Клемантович, И.П. Нейропедагогика: новая отрасль научных знаний / И.П. Клемантович, Е.А. Леванова, В.Г. Степанов // Педагогика и психология образования. - 2016. - №2. - С. 8-17.
17. Чурило, Н.В. Нейропедагогика как основа эффективного образовательного процесса / Н.В. Чурило // Auditorium. - 2019. - №2 (22). - С. 82-86.