

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средней общеобразовательной школы №65 с углубленным изучением французского
языка Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принято
Решением Педагогического совета
от 26.08.2021г. Протокол №1

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №65
_____/Т.Н. Базунова /
Приказ от 27.08. 2021г. № 104-ШК

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный экскурсовод»**

1 час в неделю (всего 36 часов)

Срок реализации 2021-2022 уч.год

Разработчик –
Журавина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города, страны средствами музееведения.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей страны, Санкт-Петербурга и исследовательской работой в школьном музее «Непокоренные», музееведением. Уровень освоения – общекультурный.

Гражданское и патриотическое воспитание, по-прежнему, является одним из приоритетов образования на современном этапе развития общества. Традиционные формы работы (лекции, уроки, классные часы) не всегда позволяют сформировать внутреннюю позицию обучающихся, поэтому необходимы новые методы и методики, предусматривающие активную позицию школьников, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности. Одной из форм такой деятельности можно считать проведение самими обучающимися экскурсий в школьных музеях, но для организации экскурсии или подготовки выставки необходимо сформировать у школьников соответствующие компетенции.

Эта программа создана познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, Родине. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература, и другие. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, чтобы дать возможность ребенку удовлетворять его познавательные интересы и способствовать формированию мировоззрения интеллигентного человека. В музее ребенок может не только слушать, но и самостоятельно изучать многие вещи, понимать, что музейные экспонаты являются источником информации,

знаний, опыта предыдущих поколений и к ним нужно относиться бережно и внимательно. Экскурсионно-краеведческая деятельность объединяет стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое.

Программа разработана на основе технологий обучения словесному описанию и показу музейных экспонатов и экскурсионных объектов. Разработанная программа корректируется ежегодно в связи с новыми требованиями к образовательным программам, изложенными в нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Актуальность и практическая значимость

Актуальность заявленной дополнительной общеобразовательной Общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» в том, что в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», данная программа способствует обеспечению духовно-нравственного воспитания, формированию и развитию творческих способностей учащихся, их профессиональной ориентации, социализации и адаптации к жизни в обществе. Реализация данной программы вызвана необходимостью подготовки квалифицированного краеведческого актива – организаторов экскурсионной работы среди школьников.

В течение года во время экскурсионной деятельности учащиеся смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях музейного и экскурсионного дела.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного и интеллектуального развития личности.

Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии

наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У учащихся экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и геройства защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию учащихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

Отличительные особенности программы в том, что используемые на занятиях различные методы и приемы активно включают ребенка в процессы познания и социализации, т.к. каждая выдвинутая идея имеет своё обоснование, свой авторский взгляд, что и сделает каждого ребёнка успешным. Занятия помогают детям почувствовать удовольствие от процесса получения знаний и умений. Дети учатся слушать и слышать. Это будет способствовать проявлению таких личностных качеств как настойчивость, целеустремленность.

Краеведческая составляющая программы обладает рядом преимуществ

- разнообразием активных форм организации деятельности учащихся;
- совпадением интересов детей и взрослых;
- доступностью изучения истории и культуры города, края, страны;
- возможностью заниматься поисково-исследовательской деятельностью;
- способствует более глубокому изучению исторического наследия страны;
- расширяет кругозор учащихся, воспитывает гордость за свой народ.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 лет до 14 лет разработана с учётом возрастных особенностей детей среднего школьного возраста, учитывает высокий уровень их познавательной активности и желание проявлять себя.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 36.

Цель-развитие творческих и исследовательских способностей ребёнка, создание условий для его профессиональной ориентации, подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий, краеведческих игр и конкурсов, формирование познавательной потребности ребёнка в освоении им исторического материала.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить учащихся к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга;
- познакомить учащихся с основами музееведения;
- обучить учащихся разработке, написанию и оформлению текстов экскурсий, словесному описанию историко-архитектурных объектов;
- обучить учащихся умению проведения экскурсий.

Развивающие:

- обучить учащихся умению поисковой работы;
- обучить учащихся умению исследовательской работы.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к музеям как уникальным хранилищам истории, к культурно-историческим памятникам и событиям;
- развивать коммуникативную культуру и организаторские способности;
- формировать уважительное и бережное отношение к Санкт-Петербургу – музею «подоткрытым небом»;
- воспитывать гражданскую ответственность.

Условия реализации образовательной программы

Программа предлагается для учащихся 5-6 классов, которые умеют логически точно и грамотно выражать свои мысли, а самое главное увлеченных изучением истории своего города. Работа строится с учетом задач образования и комплексного подхода к воспитанию школьников. Занятия носят преимущественно практический характер. Прием в группу осуществляется по желанию ребенка. Предварительной подготовки не требуется.

При сохранении рисков распространения COVID-19 образовательный процесс на 2021-2022 учебный год будет реализован с учетом «Рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19», Письмо № 02/8900-2020-24 от 08.05.2020 Федеральной службы по надзору в сфере защиты права потребителей и благополучия человека, а так же у счетом последующих нормативно-правовых актов, издаваемых в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции.

В связи с особыми обстоятельствами реализации образовательной программы основного общего образования может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов в сети Интернет:

1. Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

2. Российская электронная школа. Видео-уроки и тренажеры по всем учебным предметам.
3. Сервис Google class.

Условия формирования групп

Возможно зачисление в группу 1 года обучения, начиная с 12 лет, после собеседования с педагогом.

Наполняемость групп

1 год обучения - 15 человек

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- индивидуально-групповая,
- в парах сменного состава.

Формы занятий:

- лекции, онлайн занятия
- посещение музеев, онлайн
- встречи со знаменитыми людьми города и области, с участниками исторических событий,
- беседа,
- экскурсия,
- защита проекта,
- конкурс,
- самостоятельная работа с литературой, материалами музея
- работа в библиотеках, архивах.

Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств: компьютер с веб-камерой для дистанционных занятий, принтер мультимедийное оборудование, фотоаппарат, магнитофон, флэшка, микрофон и доступ в Интернет. У учащегося: письменные принадлежности, флэшка, желательно диктофон. СИЗ (согласно требованиям Роспотребнадзора).

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут:

Предметные результаты:

- владеть терминами и понятиями, заложенными в программе;

- знать основы музееведения, основные формы и технологии музейной работы, основные экспонаты школьного музея;
- владеть умением словесного описания историко-архитектурных объектов;
- уметь разработать, написать и оформить текст обзорной экскурсии по экспозиции школьного музея;
- владеть методикой экскурсионного показа и рассказа.

Метапредметные результаты:

- владеть техникой поисковой работы;
- приобрести опыт исследовательской работы;
- уметь оформлять результаты исследования.

Личностные результаты:

- уважительно относиться к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира истории и культуры;
- уважительно и бережно относиться к Санкт-Петербургу;
- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, активную гражданскую позицию.

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Теория экскурсоведения	6	3	3	Опрос
3.	Музееведение	10	4	6	Опрос
4.	Практическое экскурсоведение	16	3	13	Инд. задания
5.	Итоговое занятие	3		3	Инд. задания
	Итого	36	11	25	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2021	24.05.2022	36	36	36	1 час 1 раз в неделю

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средней общеобразовательной школы №65 с углубленным изучением французского
языка Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принято
Решением Педагогического совета
от 26.08.2021г. Протокол №1

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №65
_____/Т.Н. Базунова /
Приказ от 27.08. 2021г. № 104-ШК

Рабочая программа «Юный экскурсовод»

1 час в неделю (всего 36 часов)

Срок реализации 2021-2022 уч.год

Разработчик –
Журавина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Учитывая карантинные меры, связанные с коронавирусной инфекцией, предусмотрено часть занятий в 2021-2022 уч.году проводить в онлайн-режиме (дистанционно), консультации по телефону (индивидуально), по средствам электронной почты (переписка с учащимися), а так же предусмотрены личные встречи (беседы-консультации) на переменах в учебное время.

В течение года во время экскурсионной деятельности учащиеся смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях музейного и экскурсионного дела.

Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У учащихся экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и героизма защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию учащихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

После окончания обучения по данной программе учащиеся смогут применять полученные знания и умения в экскурсоводческой деятельности, проводить экскурсии в школьном музее, смогут оказывать помощь начинающим экскурсоводам и проводить пропаганду экскурсионной работы посредством написания проектных, исследовательских и иных работ.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить учащихся к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга;
- познакомить учащихся с основами музееведения;
- обучить учащихся разработке, написанию и оформлению текстов экскурсий;
- обучить учащихся умению проведения экскурсий.

Развивающие:

- обучить учащихся умению поисковой и исследовательской работы.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к музеям, к Санкт-Петербургу – музею «подоткрытым небом», культурно-историческим памятникам и событиям;
- развивать коммуникативную культуру и организаторские способности;
- воспитывать гражданскую ответственность.

Календарно-тематическое планирование

Кол-во час	№ п/п	Название раздела, темы	Дата		
			Часы	План	Факт
			Всего		
1	1	Вводное занятие. Знакомство. ТБ. Организационные вопросы.	1		
	I.	Теория экскурсоведения			
2	2.	Что такое экскурсия, ее сущность. Введение в профессию экскурсовод. Методика проведения экскурсий.	1		
3		Посещение музея. Онлайн-обзорная экскурсия по школьному музею.	1		
4	3.	История возникновения экскурсий, Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности.	1		
5	4.	Кто такой экскурсовод? Образование, схожие профессии, психологические особенности, культура общения и речи.	1		
6	5.	Классификация экскурсий: место, способ, содержание и т.д.	1		
7		Посещение экскурсии, обсуждение, особенности работы экскурсовода.	1		
	II.	Музееведение			
8	6.	Что такое музей? Зачем он нужен? Типы и виды музеев.	1		
9		Посещение экскурсии. Онлайн-экскурсия «Зеркало памяти».	1		
10	7.	Школьные музеи: цели и задачи	1		

		организации, профили школьных музеев.			
11		Онлайн-экскурсия «Эхо войны».	1		
12	8.	Фонды школьного музея. Знакомство с экспозицией школьного музея. История экспонатов.	1		
13		Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев. Онлайн-экскурсия школьного музея ГБОУ №623 «Подвиг милосердия».	2		
14					
15	9.	Виды экспонатов: вещественные экспонаты, фото-экспонаты, письменные источники.	1		
16		Музейное дело. Инвентарная книга. Учет фондов. Вспомогательные карточки.	1		
17		На практике: заполнение документов.	1		
	III.	Практическое экскурсоведение			
18	10.	Экскурсионная методика. Составление маршрута экскурсии.	1		
19		Подготовка текста экскурсии.	2		
20					
21		Комплектование «портфеля экскурсовода».	1		
22		Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.	2		
23					
24		11.	Методика проведения экскурсии.	1	
25		Методические приёмы показа. Особенности рассказа в экскурсии. Речь экскурсовода.	1		
26		Значение культуры речи. Языковая норма.	1		

27		Требования к правильной речи.			
		Нормы произношения. Нормы ударения.	1		
28		Психологические типы экскурсантов.	1		
29		Подчиненность рассказа показу, скорость рассказа. Использование в рассказе зрительных доказательств.	1		
30	12.	Техника ведения экскурсии.	1		
31		Техника использования «портфеля экскурсовода».	1		
32		Подготовка учащимся экскурсии по школьному музею. Выбор темы. Составление таблицы и карточек объектов, последовательность.	1		
33		Защита частей экскурсии на маршруте в музее (онлайн).	1		
34	13.	Итоговое занятие. Защита проектов, проведение экскурсий (онлайн).	3		
35					
36					
		ИТОГО	36		

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Организационные вопросы(цели, задачи, планы и т.д.).

Раздел I. Теория экскурсоведения.

1. Введение.

Теория

Что такое экскурсия? Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод.Методика проведения экскурсий.

Практика

Посещение школьного музея. Экскурсионные маршруты школьного музея.

2. История возникновения экскурсионного дела.

Теория

Первоначальные сведения об экскурсоведении. Развитие и становление экскурсионного дела в России. Современное состояние экскурсионного дела. Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности.

Практика

Тематическая экскурсия в школьном музее. Знакомство с экспонатами. Обсуждение оформительских аспектов экспозиций музея.

3. Кто такой экскурсовод?

Теория

Что нужно чтобы стать экскурсоводом? (Образование: высшее образование. Схожие профессии. Психологические особенности. Стрессоустойчивость. Отсутствие страха публичных выступлений и аудитории. Находчивость.) Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу.

Внешний вид. Опрятность. Желательно классический стиль в одежде. Аккуратность. Речь.

Практика

Занятие по основам ораторского искусства, этикет.

4. Классификация экскурсий.

Теория

Организация работы экскурсовода. Определение, функции, основные признаки экскурсии.

- По содержанию – Обзорные и тематические.
- По месту проведения – городские, трассовые, загородные, музейные, производственные.
- По форме проведения – квест, игра, учебная, прогулка и т.д.
- По способу проведения – пешеходные, автобусные, велосипедные, индивидуальные экскурсии на личном автомобиле.

- Интерактивные экскурсии.

Практика

Посещение экскурсии. Обсуждение особенности работы экскурсовода после посещения экскурсии.

Раздел II. Музееведение.

Теория

5. Что такое музей? Зачем он нужен? Типы и виды музеев.

- Краеведческие, военные, исторические, биологические, биографические, этнографические, естественно-научные и др.
- государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Практика

Посещение экскурсии. Обсуждение.

6. Школьные музеи. Профили школьных музеев. Цели и задачи школьных музеев.

Теория

Профиль школьного музея, на основе которого строится его экспозиция (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, естественно-научные, технические).

Практика

Посещение экскурсии. Обсуждение.

7. Фонды школьного музея.

Теория

Понятие об экспозиции. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс.

Верхний пояс, основной, подиумы и витрины. Методика и принципы разработкитематико-экспозиционного плана.Фонды музея. Музейные предметы.

Практика

Изучение фондов музея образовательной организации. Знакомство с экспозицией школьного музея. История экспонатов. Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев.

8. Виды экспонатов.

Теория

Виды экспонатов: вещественные экспонаты, фото-экспонаты, письменные источники.

Практика

Практическая работа в школьном музее с экспонатами вспомогательного фонда.

9. Музейное дело: Инвентарная книга. Учет фондов. Вспомогательные карточки.

Теория

Учет фондов, инвентарная книга, акты передачи экспонатов и т.д.

Практика

Заполнение документов учета музейного фонда.

Раздел III. Практическое экскурсоведение.

Теория

10.Экскурсионная методика.

Технология подготовки новой экскурсии.

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, защита экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Практика

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии.

Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

11.Методика проведения экскурсии.

Теория

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта.

Практика

Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, зрительного сравнения.

Особенности рассказа в экскурсии. Речь экскурсовода. (Значение культуры речи. Языковая норма. Требования к правильной речи. Нормы произношения. Понятие об орфоэпии. Нормы ударения.) Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

12.Техника ведения экскурсии.

Теория

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта.

Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии.

Техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика

Подготовка учащимися экскурсии по школьному музею. Выбор темы. Составление таблицы и карточек объектов, включенных в экскурсию. Последовательность. Разработка логических переходов. Защита частей экскурсии на маршруте в музее.

Раздел IV.Итоговое занятие.

13.Защита проектов, проведение экскурсии.

Теория

Организационные вопросы.

Практика

Отработка и проведение экскурсии по музею школы.

Защиты экскурсионного продукта перед педагогом и другими учащимися.

Оценочные и методические материалы

Методы и приёмы обучения

Методы обучения

Словесный - является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени;

Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, документов;

Поисковый – сбор информации по заданной теме; изучение исторических источников; запись воспоминаний участников событий

Исследовательский – изучение экспонатов из фондов школьного музея; запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после экскурсии.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, умением составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии. Основными показателями результативности программы является активное участие детей в конкурсных мероприятиях по изучению маршрутов путешествий, подготовке и проведению экскурсий, написанию проектных и исследовательских работ. Это позволяет им продемонстрировать свои знания и умения, полученные в результате освоения программы объединения «Юный экскурсовод», заинтересованность участников объединения в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде туризма и краеведения, здорового образа жизни, в получении профессии экскурсовода.

Формы подведения итогов: конкурс на составление лучшего экскурсионного маршрута, написание текста экскурсии, на лучшее проведение экскурсии, викторины по краеведению и другие массовые тематические мероприятия.

Виды и формы контроля освоения программы:

- **вводный** –правила ТБ на занятиях, правила поведения во время массовых мероприятий, экскурсий, ПДД;

- **текущий** - проблемно-поисковые задания, участие в проведении экскурсии, подготовка материала к «портфелю экскурсовода», викторины по краеведению, доклады, чтение стихов, цитирование;

- **итоговый** - конкурс на составление лучшего экскурсионного маршрута: написание текста экскурсии, «портфеля экскурсовода»; на лучшее проведение экскурсии, и другие массовые тематические мероприятия.

Критерии результативности программы определяются тремя основными категориями:

- **образовательной** — формирование знаний участников объединения «Юный экскурсовод» по вопросам туризма и краеведения, умений по проведению экскурсий;

- **культурной** - сформировать эстетически – ценностные ориентиры личности на примере изучения памятников истории и искусства, воспитывать самостоятельное видение произведений культуры и искусства как отображение истории;

- **социальной** - готовность участников объединения к социально-значимой деятельности, направленной на развитие у них общественной активности.

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

1. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
2. называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
3. самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными: результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

-определять, различать и называть детали экспоната музея, памятника или исторического здания;

-проектировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по заданной теме и самостоятельно оформлять исследовательскую работу.

Регулятивные УУД:

- умение работать по предложенным методикам, инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в паре и в коллективе;
- умение работать над проектом в команде.

Планируемые результаты.

Предметными результатами изучения является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- составление паспорта экспоната музея;
- простейшие основы составление экскурсионного маршрута;
- виды музейных экспозиций;
- методику подготовки и проведения экскурсии;
- правила поведения на экскурсии в помещении, во время пешеходных экскурсий.

Уметь:

- с помощью педагога анализировать, планировать маршрут экскурсии;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- самостоятельно составлять текст экскурсии;
- провести экскурсию.

Предполагаемые результаты:

учащийся научится:

- ориентироваться в событиях и фактах прошлого и настоящего;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к теме экскурсии;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;
- научится анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о достопримечательностях и людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

учащийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой город, страну;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Результаты обучения

1. Ценностно-смысловая компетенция:
 - соответствовать требованиям, предъявляемым к экскурсоводу.
2. Общекультурная компетенция:
 - относиться с уважением к истории, культуре и историческим памятникам;
 - владеть знаниями о периодах формирования границ города, о названиях, о символике города и т.д.
3. Учебно-познавательная компетенция:
 - классифицировать экскурсии по видам;
 - понимать терминологию, предусмотренную разделами программы;
 - сравнивать, сопоставлять и оценивать работу экскурсоводов.
4. Информационная:
 - находить и отбирать информацию из источников различного типа, необходимую для составления экскурсии.
5. Коммуникативная:
 - работать в группе;
 - применять ораторское мастерство при проведении экскурсии;
 - аргументировать свою точку зрения, отвечая на вопросы экскурсантов.

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Педагог осуществляет отслеживание результатов образовательной деятельности следующим образом:

- текущий мониторинг проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий,
- промежуточный мониторинг – проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программы,
- итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме защиты разработанной экскурсии.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (5 баллов), средний (3 балла), низкий (1 балл).

Данные итогового мониторинга заносятся в таблицы: сводную таблицу результатов образовательной деятельности учащихся: ФИ учащихся отдельно по каждой группе; графы оценки по каждому учащемуся и каждому показателю.

Рейтинг обучающегося определяется вычислением среднего балла: сумма всех баллов / количество критериев. На основании результатов мониторинга педагог определяет долю учащихся (в % от общего количества), полностью освоивших программу (4-5 баллов), освоивших в основном (3-3,9 балла), освоивших частично (1-2,9 баллов).

Итоговым продуктом реализации программы является индивидуальная разработка экскурсии по музею образовательной организации.

При оценке результатов учитываются следующие критерии:

1. Целесообразность выбора экскурсионных объектов и информационного материала

Высокий уровень: экскурсионные объекты и информация о них позволяют достичь цели экскурсии, соответствуют возрасту экскурсантов, тема экскурсии раскрыта.

Средний уровень: экскурсионные объекты и информация о них излишняя или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы.

Низкий уровень: выбор экскурсионных объектов и информация о них не соответствуют цели экскурсии, тема не раскрыта.

2. Логика построения экскурсии

Высокий уровень: соразмерность частей экскурсии, между ними прослеживаются логические связи, продумано вступление и заключение, экскурсия не выходит за необходимые временные рамки.

Средний уровень: соразмерность частей экскурсии, нет вступления, заключения или логических переходов (одного из ряда названных), незначительно нарушены временные рамки проведения экскурсии.

Низкий уровень: несоразмерность частей экскурсии, не продуманы вступления и заключения, отсутствуют логические связи между частями.

3. Использование экскурсионных методов и приемов

Высокий уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование разнообразных методических приемов показа и рассказа.

Средний уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование недостаточно разнообразных методических приемов показа и рассказа.

Низкий уровень: неумение применять на экскурсионном маршруте существующие методические приемы показа и рассказа.

4. Культура речи экскурсовода

Высокий уровень: демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа.

Средний уровень: при проведении экскурсии опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи.

Низкий уровень: отсутствие свободного владения текстом экскурсии, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

5. Культура общения

Высокий уровень: высокая компетентность при ответе на вопросы экскурсантов, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать темой экскурсии, отсутствие конфликтных ситуаций.

Средний уровень: часть вопросов экскурсантов оставлена без ответа, скованность во время общения, неумение удержать внимание аудитории на протяжении всей экскурсии.

Низкий уровень: незнание ответов на большинство вопросов экскурсантов, неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание экскурсантов.

Методические разработки автора:

1. Текст обзорной экскурсии по экспозиции школьного музея «Непокоренные»
2. Текст экскурсии «Новый год в блокадном Ленинграде»
3. Текст обзорной экскурсии по экспозиции школьного музея «Непокоренные» для французской делегации
4. Текст экскурсии «Будни подвига. В газетах писали...»
5. Текст экскурсии «Подвиг животных на войне»
6. Текст экскурсии «Источники света и тепла в блокадном Ленинграде»

**Информационные источники
(представлены в электронном виде)**

1. Асташкин, С.В. Музейная педагогика в патриотическом воспитании учащихся школы / С.В. Асташкин // Дискуссия. - 2017. - №3 (77). - С. 68-72.
2. Байбородова, Л. В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе / Л. В. Байбородова, М. В. Соколова // Ярославск. педагогич. вестн. - 2017. - №1. - С. 59-65.
3. Барабанова, Н. А. Из опыта работы объединения «Школа юного экскурсовода» / Н. А. Барабанова // Концепт. - 2016. - № S18. - С. 6-11.
4. Белова, С. А. Готовность школьников средних классов к изучению экскурсионной речи и значимость проблем их обучения в условиях инновационной образовательной среды / С. А. Белова // Наука и школа. - 2014. - №4. - С. 174-182.
5. Грецова С.А., Колганова А.И., Якушева Е.Л. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017. - 31с.
6. Дюмина, И. А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея / И. А. Дюмина // ЧиО. - 2012. - №4 (33). - С. 49-52.
7. Запорожец, Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами школьного музея / Е.В. Запорожец, Н.П. Шишлянникова // Инновационная наука. - 2016. - №6-2. - С. 204-206.
8. Зеткина, И. А. Музей образовательного учреждения / И. А. Зеткина // Известия Самарск. науч. центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2016. - №1-2. - С. 162-166.
9. Иргашева, Т. Г. Система музейных средств и ее применение в ходе обучения составлению экскурсионных сообщений учащихся 5-8-х классов / Т. Г. Иргашева, С. А. Белова // Вестник ТГПУ. - 2015. - №9 (162). - С. 81-84.
10. Кисленко, Ю. Б. Использование музейно-педагогических программ в историко-патриотическом воспитании подрастающего поколения: опыт Лабинского музея / Ю. Б. Кисленко // Наследие веков. - 2015. - №3. - С. 71-88.
11. Корепанова, М. Г. Роль музейной педагогики в процессе повышения социальной активности подростков / М. Г. Корепанова // JSRP. - 2015. - №5 (25). - С. 69-90.
12. Краеведение, история и социология науки и технологий в школьном образовании: из методического опыта "Школьной лиги" / [под ред. В. Ю. Пузыревского]. – СПб.: Школьная лига, 2013. - 120 с. : ил. - (Наношкола).

- 13.Макарчук, Я. В. Использование средств музейной педагогики в патриотическом воспитании младших школьников / Я. В. Макарчук, М. Л. Мальчевская // Вестн. Челябинск. гос. пед. ун-та. - 2012. - № 9. - С. 74-88.
- 14.Мастеница, Е. Н. Школьный музей в социокультурном пространстве мегаполиса / Е. Н. Мастеница, Л. М. Шляхтина // Вестн. СПбГУК. - 2017. - №1 (30). - С. 107-111.
- 15.Полищук, И. А. Психолого-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания школьников в музейно-образовательной среде / И. А. Полищук // Теория и практика обществ. развития. - 2013. - №4. - С. 146-151.
- 16.Просвирякова, Л. М. Школьный музей как центр патриотического воспитания во взаимодействии формального, неформального и информального образования (из опыта работы) / Л. М. Просвирякова // Вестн. акад. детско-юношеского туризма и краеведения. - 2014. - №2. - С. 140-150.
- 17.Романова, О. С. Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного экскурсовода» / О. С. Романова, Ж. Г. Ерофеева, Т. Г. Киселева // Сервис в России и за рубежом. - 2015. - №5 (61). - С. 100-117.
- 18.Стрыгина, К. Совершенствование организации экскурсий для старших школьников / К. Стрыгина // Учен. записки Тамбовск. отд. РоСМУ. - 2013. - №1. - С. 47-52.
- 19.Тарасова, А. Н. Городская школа экскурсовода: особенности подготовки и проведения городских автобусных экскурсий активистами школьных музеев / А. Н. Тарасова // Баландинские чтения. - 2014. - №1. - С. 463-466.
- 20.Тюнькова, И. А. Активное краеведение в школьном образовании / И. А.Тюнькова // СИСП. - 2018. - №2-2. - С. 239-243.
- 21.Фортуна, С. А. Роль краеведения в школьном образовании / С. А. Фортуна // Вестн. акад. детско-юношеского туризма и краеведения. - 2013. - №1. - С. 147-150.
- 22.Ярмакеев, И. Э. Патриотическое воспитание одаренных учащихся в образовательной среде школьного музейного комплекса / И. Э. Ярмакеев, Р. М. Ахмадуллина, А. М. Каплан // Вестн. ТГГПУ. - 2015. - №4 (42). - С. 317-323.

Интернет-ресурсы

1. <http://spbmuseum.ru> сайт Государственного музея истории Санкт-Петербурга
2. <http://polithistory.ru> сайт Государственного музея политической истории
3. <http://ILovePetersburg.ru> Достопримечательности Санкт-Петербурга
Справочныматериалы о работе музеев и городских служб

4. <http://www.opetersburge.ru> все о Петербурге: достопримечательности и другое
5. <http://www.spb-guide.ru> Достопримечательности Санкт-Петербурга, новинки издательств с аннотациями
6. <http://gov.spb.ru/> официальный сайт администрации Санкт-Петербурга
7. <http://www.spbmuseum.ru> Государственный музей истории Санкт-Петербурга
8. <http://www.spb-guide.ru> сводная таблица работы и стоимости билетов, сайты музеев (выходные дни, льготные дни)
9. <http://www.nsportal.ru> презентации по истории города (сайт учителей начальной школы)
10. <http://enoiklopedya.ru/mif> мифы и легенды Петербурга
11. <http://www.spbmuseum.gorodovvoy/spb.ru> Рейтинг музеев Санкт-Петербурга
12. Go.Muzped.net сайт Русского музея, музейная педагогика, методические семинары, мастер-классы, конкурс методических разработок
13. virtualm.spb.ru Виртуальный сайт Русского музея
14. [poetry-city.ru>piter.html](http://poetry-city.ru/piter.html) Стихи о Петербурге
15. Photocityspb.narod.ru>Audio Песни о Санкт-Петербурге и Ленинграде

Контроль результативности обучения

Бланк фиксации образовательных результатов

№ п/п	Ф. И учащегося, класс	Теория			Практика			Дата Форма контр.				Результат
		Высокий (5 баллов)	Средний (3 балла)	Низкий (1 балл)	Высокий (5 баллов)	Средний (3 балла)	Низкий (1 балл)	О	О	И	И	Общий балл
								п	п	З	З	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												

Выводы: _____

Педагог доп.образования

Е.В. Журавина

Критерии и для определения контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Педагог осуществляет отслеживание результатов образовательной деятельности следующим образом:

- текущий мониторинг проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий,
- промежуточный мониторинг – проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программы,
- итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме защиты разработанной экскурсии.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (5 баллов), средний (3 балла), низкий (1 балл).

Данные итогового мониторинга заносятся в таблицы: сводную таблицу результатов образовательной деятельности учащихся: ФИ учащихся отдельно по каждой группе; графы оценки по каждому учащемуся и каждому показателю.

Рейтинг обучающегося определяется вычислением среднего балла: сумма всех баллов / количество критериев. На основании результатов мониторинга педагог определяет долю учащихся (в % от общего количества), полностью освоивших программу (4-5 баллов), освоивших в основном (3-3,9 балла), освоивших частично (1-2,9 баллов).

Итоговым продуктом реализации программы является индивидуальная разработка экскурсии по музею образовательной организации.

При оценке результатов учитываются следующие критерии:

1. Целесообразность выбора экскурсионных объектов и информационного материала

Высокий уровень: экскурсионные объекты и информация о них позволяют достичь цели экскурсии, соответствуют возрасту экскурсантов, тема экскурсии раскрыта.

Средний уровень: экскурсионные объекты и информация о них излишняя или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы.

Низкий уровень: выбор экскурсионных объектов и информация о них не соответствуют цели экскурсии, тема не раскрыта.

2. Логика построения экскурсии

Высокий уровень: соразмерность частей экскурсии, между ними

прослеживаются логические связи, продумано вступление и заключение, экскурсия не выходит за необходимые временные рамки.

Средний уровень: соразмерность частей экскурсии, нет вступления, заключения или логических переходов (одного из ряда названных), незначительно нарушены временные рамки проведения экскурсии.

Низкий уровень: несоразмерность частей экскурсии, не продуманы вступление и заключение, отсутствуют логические связи между частями.

3. Использование экскурсионных методов и приемов

Высокий уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование разнообразных методических приемов показа и рассказа.

Средний уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование недостаточно разнообразных методических приемов показа и рассказа.

Низкий уровень: неумение применять на экскурсионном маршруте существующие методические приемы показа и рассказа.

4. Культура речи экскурсовода

Высокий уровень: демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа.

Средний уровень: при проведении экскурсии опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи.

Низкий уровень: отсутствие свободного владения текстом экскурсии, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

5. Культура общения

Высокий уровень: высокая компетентность при ответе на вопросы экскурсантов, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать темой экскурсии, отсутствие конфликтных ситуаций.

Средний уровень: часть вопросов экскурсантов оставлена без ответа, скованность во время общения, неумение удержать внимание аудитории на протяжении всей экскурсии.

Низкий уровень: незнание ответов на большинство вопросов экскурсантов, неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание экскурсантов.